

Maison de la culture Marie-Uguay

Fiche signalétique du bâtiment

| | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Adresse: 6052 Boulevard Monk Montréal, H4E 3H6 | Arrondissement: Sud-Ouest | Date de construction: 1960 | Salle de spectacle: 1 |
| Téléphone: 514-872-2044 | Population: 69604 | Superficie nette: 2698 m ² | Salle polyvalente: 1 |
| Télocop.: 514-872-1417 | Dist. centre-ville: 7 km | Propriété: municipale | Salle d'exposition: 1 |
| Site internet: www.ville.montreal.qc.ca | Transp. en commun: Oui | Nombre d'étages: 3 | Stationnement: 0 |
| | Métro/ Autobus: Métro Monk / 36 Est | Date de rénovation: 1982 | Nombre d'espaces: 0 |



[Lien vers le site internet Accès Culture](#)

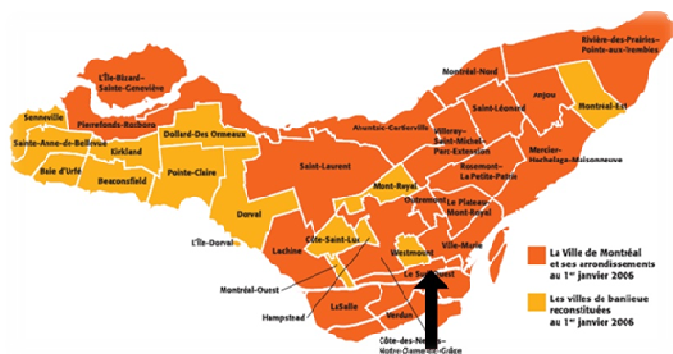
Quai de chargement: non
Dim. de la porte: _____
Dim. Camion max.: _____

Accessibilité universelle

Rampe: ☒ Ascenseur: ☒ Stationnement: ☐
WC: ☒ Syst. audio: ☐ Signalisation: ☒

Personnes ressources

Agent(e) culturel(le): Martin-Philippe Côté Tél: 514-872-2044
Responsable tech.: Caroline Guy Tél: 514-872-8788



Notes

Heures d'ouverture au public:

Mardi: 13H00 à 17H00

Mercredi et jeudi 13H00 à 19H00

Vendredi, samedi et dimanche: 13H00 à 17H00

En dehors des heures d'ouverture, utiliser l'intercom identifié

Maison de la culture à l'entrée principale (6052 Monk)

Plafond peu élevé dans le studio (salle de spectacle)

La Maison de la culture occupe le 2^e étage de l'immeuble.

La bibliothèque occupe le 1^{er} étage de l'immeuble.

Maison de la culture Marie-Uguay

Salles d'exposition

Salle d'exposition

| | |
|---|---|
| Superficie: <u>223.9 m2</u> | Étage: <u>3e</u> |
| Dimensions: <u>irrégulières</u> | Mode d'accès: <u>asc. Esc.</u> |
| Surface d'accrochage(m/li): <u>22.19 m</u> | Accès au Quai: <u> </u> Distance: <u> </u> |
| Type de plancher: <u>céramique</u> | Accès internet: <u> </u> Wi-Fi: <u>Oui</u> |
| Habillage: <u>non</u> | Sonorisation: <u>sur demande</u> |
| Type d'accrochage des oeuvres: <u>rails et directement aux murs</u> | |
| Type d'éclairage: <u>incandescent</u> | Luxmètre: <u>non</u> |
| Ancrages au sol: <u>non</u> | Statut: <u>Reconnaissance MCCC</u> |
| Température contrôlée: <u>oui</u> | Thermomètre: <u>Oui</u> |
| Humidité relative contrôlée: <u>non</u> | Hygromètre: <u>Oui</u> |
| Type de chauffage: <u>Radiateur eau</u> | Contrôle: À distance: <input type="checkbox"/> Local: <input checked="" type="checkbox"/> |
| Autres usages possibles: <u>réception</u> | |



Notes: Le bureau d'accueil est adjacent à la salle d'exposition, Climatisation air pulsé, Surface vitrée importante en façade
Il est possible d'exposer sur la terrasse adjacente à la galerie

Maison de la culture Marie-Uguay

Salles polyvalentes

Salle Polyvalente

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Superficie: 283.15 m2 | Étage: 3e |
| Dimensions: | Mode d'accès: Ascenseur et escaliers |
| Température contrôlée: Oui | Accès au Quai: Distance: |
| Type de plancher: Bois | Accès internet: Oui Wi-Fi: Oui |
| Habillage: Aucun | Sonorisation: sur demande |
| Type d'accrochage éclairage: tuyaux | Éclairage: incandescent |

Usages et disciplines

| | | |
|---|--|------------------|
| Théâtre: <input type="checkbox"/> | Résidence: <input type="checkbox"/> | Autres : _____ |
| Danse: <input type="checkbox"/> | Exposition: <input checked="" type="checkbox"/> | Réceptions _____ |
| Musique: <input type="checkbox"/> | Médiation cult.: <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| Chanson: <input type="checkbox"/> | Multimédia: <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |
| Cinéma: <input checked="" type="checkbox"/> | Atelier/ Conférence: <input checked="" type="checkbox"/> | _____ |



Notes: surface d'accrochage: 23.62 m/li, hauteur libre: 2.97 m

Maison de la culture Marie-Uguay

Salle de spectacle

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Superficie: 294m ² | Type de salle: Studio | Étage: 3e étage | Distance du quai: _____ |
| Dimensions: 20.27 x 14.48 | Type de gradins: Praticables | Accès: Escalier-Ascenseur | Dim. Camion max: _____ |
| Hauteur libre: 2.667m | Type de scène: Bois franc Naturel | Faut. Roul.: 2 à 4 | Dim. Porte de la salle: 2.03 x 1.27 |
| Coulisses: 2m X 3m Cour | Dimensions scène: 8.72 x 6.43 | Loges: 1 | Douches: 1 |
| Type de régie: Public | Type d'accrochage: Grille tuyaux 2" | Temp. contrôlée: Oui (pas efficace) | Buanderie / habillage: non |
| Jauge: 175 | | | |

Devis technique

État des équipements: Bon ☒ Moyen ☐ Mauvais ☐
 Période d'acquisition: 1995
 Mise à jour des équipements: 2007-2008

| | | | |
|----------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Théâtre: | <input checked="" type="checkbox"/> | Résidence: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Danse: | <input checked="" type="checkbox"/> | Exposition: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Musique: | <input checked="" type="checkbox"/> | Médiation cult.: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Chanson: | <input checked="" type="checkbox"/> | Multimédia: | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cinéma: | <input checked="" type="checkbox"/> | Atelier/ Conférence: | <input checked="" type="checkbox"/> |

Autres : _____
 Réceptions _____

Éclairage

Pupitre: ETC Express 48/96 **Télécommande:** Non **Méthode(s) mise au point:** Escabeau
Gradateurs: 36 Gradateurs Strand CD-80 **Gréage:** Non
Protocole: DMX-512 **Gréage humain:** Non

| Quantité | Type de projecteur | Modèle | Ouverture | Puissance | Couleur |
|----------|--------------------|------------------|-----------|-----------|---------|
| 15 | Découpes | ETC S4 Junior. | 25-50 | 575W | Noirs |
| 5 | Découpes | ETC S4 | 25-50 | 575W | Noirs |
| 6 | Découpes | Strand 2205 Zoom | 25-50 | 500W | Noirs |
| 40 | Fresnels | Altman | 65 | 500W | Noirs |
| 15 | Pars | ETC | N-M-W | 575W | Noirs |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Quantité | Accessoires d'éclairage | Marque | Modèle | Divers |
|----------|--------------------------|--------|--------------------|------------------------|
| 8 | Porte-gobo | ETC | Junior | 1 Tapis de danse Rosco |
| 5 | Porte-gobo | ETC | S4 | 6.30m x 9.07m |
| 6 | Porte-gobo | Strand | 2205 | |
| 40 | Volets | Altman | | |
| 2 | Portants roulant (Booms) | | 1.82m | |
| 4 | Portants à vérin | | 2.67m | |
| 20 | Bases au sol | | | |
| | | | | |
| 1 | Ensemble de gélatine | Lee | sur demande | |
| | | | | |
| 1 | Machine à fumée | Antari | Fogger/fazer X-310 | |

Habillage

| | | |
|----|--------------------------------|----------------|
| 10 | Pendrillon velour noir | 1.22m x 2.67m |
| 1 | Frise velour noir | 12.80 x 0.41m |
| 1 | Ensemble Allemande velour noir | salle complète |
| 1 | Rideau demi-fond | 12.80m x 2.67m |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Multimédia

| | | |
|---|------------------------------|-----------------|
| 1 | Projecteur Vidéo LCD | Hitachi CP_X380 |
| 1 | Écran de de projection avant | 2.43 x 2.13 |
| 1 | Ordinateur portable | Dell |
| 1 | Lecteur VHS / DVD | Panasonic Combo |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Maison de la culture Marie-Uguay

Sonorisation

| | | | | |
|--|---|-----------------------|----------------------|-------------------------------|
| Pupitre principal: | Soundcraft | Spirit Live42 | 24 entrées | 6 auxiliaires |
| Pupitre secondaire: | | | | |
| Égalisation de salle: | DBX | 31 bandes | 2231 | Stéréo |
| Haut-parleurs principaux: | 2x EAW SB-250ZR | Amplification: | Crown K2 | Processeur: EAW MX-250 |
| | 2x EAW JFX-200i | Amplification: | Crown K1 et CE-1000 | Processeur: EAW MX-250 |
| | | Amplification: | | Processeur: |
| Haut-parleurs secondaires: | | Amplification: | | Processeur: |
| | | Amplification: | | Processeur: |
| | | Amplification: | | Processeur: |
| Égalisation retours: | 1x Klark Teknik DN-360 31 bandes stéréo | 1x Symetrix 533E | 31 bandes stéréo | 4 mix de moniteurs |
| Haut-parleurs retours (Moniteurs) | 4x RCF Event 300 SM | Amplification: | QSC PLX 3002 | Processeur: |
| | 2x JBL 4602 | Amplification: | Crown Macro-Tech 600 | Processeur: |
| | | Amplification: | | Processeur: |

| | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------|--|
| Utilitaires: | 1x compresseur quadruple | DBX 1046 | Microphones |
| | 1x Multi-effets | Lexicon MPX-1 | 1 AKG C535 EB |
| | 1x Multi-effets | Yamaha SPX-90 | 4 Shure SM58 |
| | 1x Delay | Roland SDE-3000 | 4 Shure SM57 |
| | | | 4 Senheiser MD421 |
| | | | 2 Senheiser 541 |
| | | | 4 Rode NT5 (condensateur) |
| | | | 1 AT 3031 (condensateur) |
| | | | 2 ATW-1453 (UHF) |
| | | | 2 PZM |
| Sources: | 1x Lecteur CD double | Denon DN-2000 FMK3 | 1 AKG D112 |
| | | | 1 Sony ECM 4413 (Lavalier à fil) |
| | | | 6 Boîtes directes passives |
| | | | 5 Boîtes directes actives Klark DN-100 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Divers

| | | | |
|----|--|---|-------------------------|
| 1 | Multipaires 16 canaux + 3 sorties | 1 | tapis pour batterie |
| 20 | Pied perche | 1 | Piano à Queue Yamaha C7 |
| 5 | Pied perche (petits) | | |
| 4 | Pied de table | | |
| 1 | Base de communication Clearcom | | |
| 3 | Station mobile de communication + casque | | |
| 6 | Lutrin (pieds chromés) | | |
| 3 | Lutrin à plateau ajustable | | |
| 10 | Chaise noir sans bras | | |
| 2 | Tabouret noir 30" (0.76) | | |
| 2 | Tabouret bois naturel 24" (0.61) | | |
| 8 | Lampe pour lutrin | | |

Notes

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |